

## Instruments électroniques – Principe d'un synthétiseur

1. Un montage électrique permettant de jouer le rôle d'oscillateur est un circuit *LC*.
2. Un montage électrique permettant de jouer le rôle de filtre est un circuit *RC*.
3. Attaque : moment où l'on appuie sur la touche du piano.

Chute : moment où l'on relâche la touche du piano.

Maintien : durée pendant laquelle l'amplitude du son émis est constante.

Extinction : diminution progressive de l'amplitude du son émis, jusqu'à annulation.

4. Le générateur d'enveloppe simule l'évolution de l'amplitude du son émis par l'instrument en fonction du temps.

5.

